

ACADEMIA DE LA DANZA MEXICANA

VI ENCUENTRO DE DANZA POPULAR MEXICANA ADM 2022

LICENCIATURA EN DANZA POPULAR MEXICANA (LDPM)

Lunes 4 de abril

Prácticas Escénicas a la Distancia

Proyección de trabajos en video de estudiantes del primer año de la LDPM

1. *Andariegos*
Laura Daniela Ramos Santos
2. *De aquí y de allá*
Natalie Castellanos Acosta
3. *Nosotros los de abajo*
Omar Hernández Olivera
4. *Ruta del recuerdo*
Valeria Abigail Mazza Méndez

17:00 a 17:30 h

IV Foro Estudiantil de Danza ADM

Presentación de avances de investigación de estudiantes del Seminario de Titulación de la LDPM

Proyección del video Concurso Nacional de Huapango Huasteco en Xilitla, San Luis Potosí, de Luz Elena Rojas Hernández, 3.º año

1. *La enseñanza y aprendizaje de la danza de Xochipitzahua en Huejutla, Hidalgo*
Brian Jesús Caralampio González, 4.º año
2. *Un tambor de pies*
José Rafael Flores Silva, 4.º año
3. *Convivencia entre adolescentes, una propuesta de mejora a través de la Danza Popular Mexicana. Prácticas educativas para fortalecer la identidad en el primer grado de la Escuela Secundaria Técnica núm. 83 Ignacio Zaragoza Seguin*
David Israel Sánchez Gutiérrez, 4.º año

17:30 a 19:30 h

Prácticas Escénicas a la Distancia

Proyección de trabajos en video de estudiantes del primer año de la LDPM

1. *MITOTIANI NEXCOYOTL*
Daniela Montalvo López
2. *Donde crecí*
Miriam Edith Espinoza Santiago
3. *Huella de Vereda*
Narda Yolanda Díaz Madrigal
4. *Danza para vivir, vive tu danzar...*
Michell Angely López Hernández
5. *Resistencia*
Axel Esaú Benard Márquez

19:30 a 20:00 h

Martes 5 de abril

Prácticas Escénicas a la Distancia

Proyección de trabajos en video de estudiantes de la LDPM

1. *¿Quieres vivir?*
Bruno Cervantes Marín, 2.º año
2. *Xantolo*
Katerine Sugay Paredes García, 3.º año

17:00 a 17:30 h

IV Foro Estudiantil de Danza ADM

Presentación de avances en proyectos de titulación de egresadas y egresados de la ADM

1. *¡Aquí todos bailan! La danza de cuanegros de la comunidad de Ahuateno, Chicontepec, Veracruz*
Cibele Iyari Melo Paredes, egresada de la LDPM
2. *Autoetnografía de una bailarina: experiencias en la obra Revolución del Ballet Folklórico de México*
Abril Nazaret García Sánchez, egresada de la LDPM
3. *Más allá de lo culto y lo popular: la danza folklórica en su campo expandido*
Ricardo Saed Álvarez Arriaga, egresado de la Licenciatura en Danza Opción Multidisciplinar

17:30 a 19:30 h

Prácticas Escénicas a la Distancia

Proyección de trabajos en video de estudiantes de la LDPM

1. *Qué bonitos ojos tienes...*
Zeltzin Sánchez Mejorada Contreras, 3.º año
2. *Las igüiris del adiós*
Joyce Ared Ortiz Cortés, 2.º año
3. *Juana de mis amores*
Julio Isac Hernández Barrón, 2.º año

19:30 a 20:00 h

Miércoles 6 de abril

Prácticas Escénicas a la Distancia

Proyección de trabajos en video de estudiantes de la LDPM

1. *Papalot*
Paola Nicole Salazar Chárraga, 2.º año
2. *Sueño compartido*
Lucía Arguieta Salazar, 3.º año
3. *Cuidado con el charro*
Juan Carlos García Ramos, 2.º año

17:30 a 18:00 h

3.º Ciclo de Metodologías Experimentales de Creación Escénica en el campo de la Danza Popular Mexicana

Conferencia

Conclusiones del proyecto
TATEI KIE "El danzar de la Madre Tierra"
Jairo Helí García

Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales
Pardo-Helí
Danza

18:00 a 19:30 h

Prácticas Escénicas a la Distancia

Proyección de trabajos en video de estudiantes de la LDPM

1. *Figuras vivientes*
Elizabeth Vázquez Guillermo, 2.º año
2. *Golpes a mi amor*
Aline Ariatne Huesca de la Cruz, 2.º año
3. *Amor...?*
Paola Cristiani Urban Santiago, 3.º año

19:30 a 20:00 h

Jueves 7 de abril

Prácticas Escénicas a la Distancia

Proyección de trabajos en video de estudiantes de la LDPM

1. *Tamau-lipas*

Francisco Javier Corichi Lazcano, 3.º año

2. *Flor mestiza*

Cecilia Pichardo Hernández, 2.º año

3. *Adiós, Doloritas*

Abigail Infante Salinas, 2.º año

17:30 a 18:00 h

3.º Ciclo de Metodologías Experimentales de Creación Escénica en el campo de la Danza Popular Mexicana

Conferencia

LaborFolkX

Laboratorio de Folklor en expansión

Paula Herrera Martínez

Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

Danzariega

Folklor Experimental

18:00 a 19:30 h

Prácticas Escénicas a la Distancia

Proyección de trabajos en video de estudiantes de la LDPM

1. *Mujer huasteca*

Tania Itzel Aguilar Rodríguez, 3.º año

2. *Para el que va sube, para el que viene, baja*

Erandi Trejo Abarca, 2.º año

3. *Espíritu Guía*

Yurima Canchola Herrera, 2.º año

19:30 a 20:00 h

Viernes 8 de abril

Prácticas Escénicas a la Distancia

Proyección de trabajos en video de estudiantes de la LDPM

1. *El nahual caimán del río Tuxpan*

Aldo Avan Uribe, 2.º año

2. *Las marías lenguas*

María Fernanda Aguilar González, 2.º año

3. *Alma del maíz*

Zeltzin Sabrina Delgado Flores, 3.º año

17:30 a 18:00 h

3.º Ciclo de Metodologías Experimentales de Creación Escénica en el campo de la Danza Popular Mexicana

Conferencia

Danza Tradicional Contemporánea

Rubí Oseguera Rueda

La Techa

Producciones

18:00 a 19:30 h

Prácticas Escénicas a la Distancia

Proyección de trabajos en video de estudiantes de la LDPM

1. *De gritones y ganones*

Adriana Serrano Arnaiz, 2.º año

2. *Vivimos de recuerdos*

Samantha Contreras López, 2.º año

3. *Una libertad controlada*

Pablo Merlo Solorio, 3.º año

19:30 a 20:00 h

Transmisión por  LIVE SGEIA

Para mayores informes pueden contactarse con Carlos Nieves al correo cnieves@inba.gob.mx o al teléfono de la escuela 55 4122 8000 ext. 3435

Fotografías: Juan Carlos Camaños



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

